

**График проведения занятий с использованием дистанционного обучения с 31 января по 5 февраля 2022 года педагога МБУДО  
«Заинская ДШИ» Котельниковой Елены Валерьевны по предметам «Фортепиано», «Сольфеджио».**

№	Ф.И. учащегося	предмет	класс	дата	Время по расписанию	Тема урока	Что надо сделать обучающемуся (изучить, составить, изготовить, упражняться, сделать) <b>Видеозапись и др.</b>	Сроки выполнения работы обучающимися	Использованные ресурсы (активная ссылка на обучающий электронный ресурс)	Способы обратной связи с обучающимися (почта, ватсап, телефон и др.)
1	Колонова Злата	Фортепиано	1	31.01 4.02.	15.45-16.20, 13.25-14.00	1.Гамма до мажор 2.«Вальс снежинок» И.Королькова 3. «Ёжик» И. Королькова	1. Играть гамму до мажор в прямом движении, хроматическая гамма отдельно каждой рукой в одну октаву; 2. Выучить наизусть; 3. Выучить верными штрихами (стаккато, легато); 4. Выполнять рекомендации педагога при домашних занятиях на инструменте и подготовке к урокам (правила присланы)	31.01.- 4.02.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=60gPU-fLzbQ">https://www.youtube.com/watch?v=60gPU-fLzbQ</a>	ватсап, телефон

							5. Прислать видеозаписи игры на инструменте произведений			
2	Киямова Алсу	Фортепиано	1	1.02. 3.02.	15.05- 15.40, 18.05- 18.40	1.Гамма до мажор 2. «Каравай» 3. «Кукла спит» 4.«Снежинки»	1. Играть гамму до мажор в прямом движении, хроматическая гамма отдельно каждой рукой в одну октаву; 2. Выучить наизусть; 3. Выучить верными штрихами (стаккато, легато); 4. Выучить наизусть 5. Выполнять рекомендации педагога при домашних занятиях на инструменте и подготовке к урокам. 6. Прислать видеозаписи игры на инструменте произведений	1.02.-3.02.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=60gPU-fLzbQ">https://www.youtube.com/watch?v=60gPU-fLzbQ</a>	ватсап, телефон
3	Арсланова Полина	Фортепиано	1	3.02. 4.02.	16.30- 17.05,	1.Гамма до мажор	1. Играть гамму до мажор в прямом	3.02-4.02.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v">https://www.youtube.com/watch?v</a>	ватсап, телефон

					16.35-17.10	2. «Полька» К. Лонгштамп-Друшкевичова 3. «Селезень» Н. Владыкина 4. «Во поле береза стояла» р.н.п.	движении, хроматическая гамма отдельно каждой рукой в одну октаву; 2. Выучить наизусть; 3. Выучить верными штрихами (стаккато, легато); 4. Изучить материал по ссылке; 5. Прислать видеозаписи игры на инструменте произведений		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=-60gPU-fLzbQ">=60gPU-fLzbQ</a>	
4	Кармышева Алия	Фортепиано	1	1.02. 3.02.	13.30-14.05, 13.20-13.55	1.Гамма до мажор 2. «Вальс» 3. «Метелица» 4. «Вариации на тему белорусской песни «Савка и Гришка сделали дуду»	1. Играть гамму до мажор в прямом движении, хроматическая гамма отдельно каждой рукой в одну октаву; 2. Ускорить темп; 3. Выучить верными штрихами (стаккато, легато), учить наизусть; 4. Разобрать нотный текст;	1.02.-3.02.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=-60gPU-fLzbQ">https://www.youtube.com/watch?v=-60gPU-fLzbQ</a>	ватсап, телефон

							4. Изучить материал по ссылке; 6. Прислать видеозаписи игры на инструменте произведений			
5	Салихов Самир	Фортепиано	1	31.01.4.02.	18.10-18.45, 18.10-18.45	1. Гамма до мажор 2. Упражнения для постановки пианистического аппарата «Радуга», «Солдатики», «Мостик», «Краб» 3. «Жучка», «Два щенка», «Сорока-ворона», «Одуванчик», «На коньках», «Бык», «Зайчик», «Красная шапочка», «Ёжик», «Колыбельная», «Люся и гуси», «Кошачья беседа» И. Королькова	1. Играть гамму до мажор в прямом движении, хроматическая гамма отдельно каждой рукой в одну октаву; 2. Выполнять точно упражнения, следить за правильностью выполнения; 3. Выучить верными штрихами (стакато, легато); 4. Изучить материал по ссылке; 5. Прислать видеозаписи игры на инструменте произведений	31.01.-4.02.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=60gPU-fLzbQ">https://www.youtube.com/watch?v=60gPU-fLzbQ</a>	ватсап, телефон

6	Ахметзянова Элина	Фортепиано	2	1.02. 4.02.	15.50- 16.30, 15.00- 15.40	1. Гаммы соль мажор, ми минор» 2. «Этюд» 3. «Плясовая»	1. Играть гаммы соль мажор, ми минор в прямом движении, хроматическую гамму двумя руками в одну октаву, аккорды, арпеджио; 2. Ускорить темп, выучить наизусть 3. Выучить верными штрихами наизусть; 4. Изучить материал по ссылке; 5. Прислать видеозаписи игры на инструменте произведений	1.02.-4.02.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=60gPU-fLzbQ">https://www.youtube.com/watch?v=60gPU-fLzbQ</a>	ватсап, телефон
7	Семеряков Павел	Фортепиано	2	2.02. 4.02.	17.50- 18.30, 15.45- 16.25	1. Гаммы соль мажор, ми минор» 2. «Этюд» 3. «Полюшко поле»	1. Играть гаммы соль мажор, ми минор в прямом движении, хроматическую гамму двумя руками в одну октаву, аккорды, арпеджио; 2. Ускорить темп, выучить наизусть	2.02.-4.02.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=60gPU-fLzbQ">https://www.youtube.com/watch?v=60gPU-fLzbQ</a>	ватсап, телефон

							3. Выучить верными штрихами наизусть; 4. Изучить материал по ссылке; 5. Прислать видеозаписи игры на инструменте произведений			
8	Андреев Амир	Фортепиано	2	1.02. 3.02.	14.15- 14.55, 14.05- 14.45	1. Гаммы соль мажор, ми минор» 2.«Контрданс-экоссез» старинный французский танец; 3. «Воробей» А. Руббах	1. Играть гаммы соль мажор, ми минор в прямом движении, хроматическую гамму двумя руками в одну октаву, аккорды, арпеджио; 2. Ускорить темп, выучить наизусть 3. Выучить верными штрихами наизусть; 4. Изучить материал по ссылкам; 5. Прислать видеозаписи игры на инструменте произведений	1.02.-3.02.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=60gPU-fLzbQ">https://www.youtube.com/watch?v=60gPU-fLzbQ</a>	ватсап, телефон

9	Бочкарева Дарья	Фортепиано	3	1.02. 3.02.	16.40- 17.20, 15.40- 16.20	1. Гаммы ре мажор, си минор 2.«Идет дождь» укр.н.п. 3. «Ария» Г. Пёрсел	1. Играть гаммы ре мажор, си минор в прямом движении, хроматическую гамму двумя руками в одну октаву, аккорды, арпеджио; 2. Ускорить темп, выучить наизусть 3. Выучить верными штрихами наизусть; 4. Изучить материал по ссылке; 5. Прислать видеозаписи игры на инструменте произведений	1.02.-3.02.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=60gPU-fLzbQ">https://www.youtube.com/watch?v=60gPU-fLzbQ</a> \	ватсап, телефон
10	Кубасов Арсений	Фортепиано	3	2.02. 4.02.	13.45- 14.25, 14.10- 14.50	1. Гаммы ре мажор, си минор» 2.«Сарабанда» И. Пахельбель 3. «Гопак» С.Вольфензон	1. Играть гаммы ре мажор, си минор в прямом движении, хроматическую гамму двумя руками в одну октаву, аккорды, арпеджио; 2.Играть певуче, на легато, выучить наизусть 3. Выучить	2.02.-4.02.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=60gPU-fLzbQ">https://www.youtube.com/watch?v=60gPU-fLzbQ</a>	ватсап, телефон

							верными штрихами Наизусть, темп быстрый; 4. Изучить материал по ссылке; 5. Прислать видеозаписи игры на инструменте произведений			
11	Скибин Вячеслав	Фортепиано	3	2.02. 4.02.	14.35- 15.15, 15.45- 16.25	1. Гаммы ре мажор, си минор» 2.«Менуэт» И.С. Бах 3. «Погоня» В. Коровицын	1. Играть гаммы ре мажор, си минор в прямом движении, хроматическую гамму двумя руками в одну октаву, аккорды, арпеджио; 2. Ускорить темп, выучить наизусть 3. Выучить верными штрихами наизусть; 4. Изучить материал по ссылке; 5. Прислать видеозаписи игры на инструменте произведений	2.02.-4.02.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=60gPU-fLzbQ">https://www.youtube.com/watch?v=60gPU-fLzbQ</a>	ватсап, телефон
12	Тазирова	Фортепиано	3	31.01.	13.20-	1. Гаммы ре	1. Играть гаммы ре	31.01.-	<a href="https://www.yout">https://www.yout</a>	ватсап,

	Татьяна			2.02.	14.00, 17.00- 17.40	мажор, си минор» 2. «Вдоль по улице» 3. «Весна» И.С. Бах	мажор, си минор в прямом движении, хроматическую гамму двумя руками в одну октаву, аккорды, арпеджио; 2. Ускорить темп, выучить наизусть 3. Выучить верными штрихами наизусть; 4. Изучить материал по ссылке; 5. Прислать видеозаписи игры на инструменте произведений	2.02.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=60gPU-fLzbQ">ube.com/watch?v =60gPU-fLzbQ</a>	телефон
13	Микишева Венера	Фортепиано	4	1.02. 4.02.	18.20- 19.00, 17.20- 18.00	1. Гаммы ре мажор, си минор» 2. «Менуэт» И. С. Бах 3. «Детский танец» С. Майкапар	1. Играть все виды в гаммах ре мажор, си минор верной аппликатурой, в 4 октавы; 2. Выучить наизусть, подготовиться к академическому зачету; 3. Доучить наизусть, подготовить к	1.02.-4.02.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=60gPU-fLzbQ">https://www.yout ube.com/watch?v =60gPU-fLzbQ</a>	ватсап, телефон

							сдаче академического зачета; 4. Изучить материал по ссылке; 5. Прислать видеозаписи игры произведений на фортепиано.			
14	Прокопьева Валерия	Фортепиано	7	31.01.- 3.02.	17.20- 18.00, 17.15- 17.55	1.«Аллеманда» И.С. Бах 2. «Вариации на тему Паганини» Н. Выгодский 3. «Вальс» И. Баневич 4. «По ягоды» Н. Жиганов 5. «Этюд» Г. Бертини	1. Работать над певучестью, кантиленой, доучить уверенно нотный текст наизусть; 2. Учить наизусть, работать над ускорением темпа, ровностью исполнения; 3. Хорошо знать нотный текст по нотам; 4. Работать над музыкально выразительностью, характером произведения; 5. Повторять; 6. Прислать видеозаписи игры произведений.	31.01.- 3.02.		ватсап, телефон

15	Худотепова Юлия	Фортепиано	7	31.01. 2.02.	16.30- 17.10, 15.25- 16.00	1. «Менуэт» Дж. Хук; 2. «Мазурка» И. Беркович 3. «Сонатина» В. А. Моцарт; 4. «Старинный танец» В. Косенко; 5. «Этюд»;	1. Работать над певучестью, кантиленой, доучить уверенно нотный текст наизусть; 2. Учить наизусть, работать над ускорением темпа, ровностью исполнения; 3. Хорошо знать нотный текст по нотам; 4. Работать над музыкальной выразительностью, характером произведения; 5. Повторять; 6. Прислать видеозаписи игры произведений.	31.01.- 2.02.		ватсап, телефон
<b>№</b>	<b>Ф.И. педагога</b>	<b>Предмет</b>	<b>Класс</b>	<b>Дата</b>	<b>Время по расписанию</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Что надо сделать обучающемуся (изучить, составить, изготовить, упражняться, сделать Видеозапись и др</b>	<b>Сроки выполнения работы обучающимися</b>	<b>Использованные ресурсы (активная ссылка на обучающий электронный ресурс</b>	<b>Способы обратной связи с обучающимися (почта, ватсап, телефон и др.)</b>
1	Котельникова	Сольфеджио	3	31.01.	14.00-	Обращение	1. Выучить	31.01-	<a href="https://www.yout">https://www.yout</a>	ватсап,

	Елена Валерьевна				15.00	мажорных и минорных трезвучий <u>Б53, Б6, Б64, М53, М6, М64</u> .	правила построения мажорных и минорных трезвучий; 2. Изучить материал по ссылке; 3. Построить в нотной тетради мажорные и минорные трезвучия от нот ми, ре; 4. Прислать фото сделанной работы в нотной тетради.	4.02.	<a href="https://ube.com/watch?v=eqFdv IF1B0">ube.com/watch?v=eqFdv IF1B0</a>	телефон
--	------------------	--	--	--	-------	---	--	-------	---	---------